

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 48 им. Н. Островского г. Челябинска»**

454007, г. Челябинск, пр. Ленина, 13, тел/факс. (351) 225-48-96, E-mail: chel.gimn48@yandex.ru
ИНН 7452019747, КПП 745201001, БИК 047501001

ПРИНЯТО:
На педагогическом Совете
МБОУ «Гимназия №48
г. Челябинска»
Протокол № 8
от "15" "05" 2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

социально-педагогической направленности

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Срок реализации - 1 год

Возраст детей – 12-17 лет

Составитель:
Вельтищева А.В.,
учитель русского языка и литературы

Челябинск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1) Пояснительная записка
 - 1.1.Актуальность программы
 - 1.2.Воспитательный потенциал
 - 1.3.Характеристика обучающихся по программе
 - 1.4.Цель программы
 - 1.5.Задачи программы
 - 1.6.Планируемые результаты освоения программы
- 2) Содержание программы
 - 2.1. Учебный план
 - 2.2. содержание учебного плана
 - 2.3. Календарный учебный график
- 3) Формы аттестации и оценочные материалы
- 4) Организационно-педагогические условия реализации программы
 - 4.1. Методические материалы
 - 4.2. Список литературы
 - 4.3. Материально-техническое обеспечение
- 5) Приложение. Оценочные материалы. Контрольно-измерительные материалы

1. Пояснительная записка

Деятельность педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный журналист» (далее – программа), регламентируют следующие **нормативно-правовые акты**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при

сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").

- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области».
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №48 им. Н. Островского г. Челябинска».
- Программа развития МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска» на 2023-2027 годы.
- Положение о порядке оформления возникновения, изменения, приостановления и прекращения образовательных отношений в объединениях дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 48 им. Н.Островского г. Челябинска».
- Положение о режиме занятий объединений дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 48 им. Н.Островского г. Челябинска».
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска».
- Положение о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам дополнительного образования в МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска».

Программа «Юный журналист» имеет социально – гуманитарную направленность, соответствует базовому уровню обучения.

1.1.Актуальность программы. В последнее время на Федеральном уровне разработано большое количество нормативно-правовых документов, регламентирующих процесс воспитания и социализации личности. При этом приоритетом государственной политики в этой области является дополнительное образование как один из основных социальных институтов, обеспечивающих процесс интеграции различных субъектов воспитания в данный процесс. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года четко

указаны принципы и приоритеты обновления содержания, технологий дополнительного образования в различных направленностях.

Содержание и формы организации деятельности Программы направлены на эффективность ее реализации. Приоритетными, на наш взгляд, являются:

- развитие медиаграмотности, а именно способности получать, анализировать, оценивать и передавать сообщения в разных формах;
- использование сетевых коммуникаций, то есть получение, сбор, обмен информацией по сети Интернет в реальной и виртуальной среде;
- формирование у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием личности.

Результаты освоения Программы обеспечивают обучающимся возможность свободно ориентироваться в мире средств массовой информации, работать с информационными потоками. При этом акцент смещается на развитие универсальных компетенции обучающихся, позволяющих стать востребованными специалистами на рынке труда в любой отрасли.

Актуальность Программы еще и связана с тем, что программа является практико-ориентированной и позволяет обучающимся - юным журналистам пресс-центра МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска» активно включаться в разнообразный событийный ряд образовательных событий гимназии, проявляя свои навыки в предметной, метапредметной, личностной областях знаний по программе.

1.2. Воспитательный потенциал программы. В рамках реализации программы создается ситуация успеха для каждого обучающегося, содействующая определению жизненных планов (включая и предпрофессиональную ориентацию), способствующая выбору индивидуального образовательного пути ребенка, его самореализации. Обучения по программе ориентировано на создание системы сотрудничества между участниками образовательного процесса через системное выполнение определённых заданий в установленные сроки. В процессе создания продукта для школьного пресс-центра обучающиеся примеряют на себя профессиональную роль журналиста, позволяющую практиковать использование усвоенных предметных навыков. При этом отрабатываются универсальные дефицитные навыки, такие как умения быстро принимать решение в изменяющихся условиях, быть стрессоустойчивым, справляться с нарастающим эмоциональным напряжением, многозадачностью и т.д.

Отличительной особенностью программы является то, что она предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка и возможность реализовать эти знания в собственной образовательной среде. Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Программа основана на

комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и добиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой, помогает формированию жизненных целей учащихся. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист», учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми.

1.3. Характеристика обучающихся по программе. Адресат программы – обучающиеся в возрасте от 12 до 17 лет. Подростковый возраст - это особый период в развитии человека, характеризующийся резкими, качественными изменениями, затрагивающие все стороны развития. Исходя из особенностей адресата программы, были определены объем, структура содержания, формы и методы, применяемые в процессе реализации программы.

Ведущей деятельностью в подростковом возрасте становится общение, причем происходит переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Содержание Программы построено таким образом, что обучающиеся постоянно находятся во взаимодействии друг с другом. Характер деятельности, предлагаемый школьникам в рамках реализации программы, обеспечивает возможность расширения всех форм общения подростков, в том числе и со взрослыми. Работа объединения дополнительного образования «Юный журналист» располагает к сотрудничеству и содействию.

Для подростков характерен заниженный стиль речи, размывающий и нормы языка, и нормы речевого этикета. А при этом речь - одна из величайших способностей человека. «Дурно говорить, - должно считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать» - так отзывался о культуре речи известный писатель А.П. Чехов. Приобщение к медиакультуре через погружение в журналистскую деятельность позволяет не только привить навыки коммуникации, которая осуществляется непосредственно личным контактом между людьми. Живое общение предполагает вербальную коммуникацию. Очень важно уметь правильно и красиво говорить, а для юных журналистов это просто необходимость. Для развития навыка говорения на учебных занятиях программы даются элементы технологии выстраивания речевого высказывания, дыхательные техники, упражнения для развития артикуляционного аппарата. При этом отдельно выделяется тема «Ораторское искусство», в содержании которой даются основы публичных выступлений, техники построения устной монологической речи, отрабатываются этикетные формы приветствия, знакомства, прощания и т.д..

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Юный журналист» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в

информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

1.4. Цель программы.

Цель Программы - формирование универсальных компетенций обучающихся посредством изучения основ журналистики.

1.5. Задачи:

Личностные:

- развить творческие способности обучающихся через различные формы их самовыражения;
- воспитать личную ответственность за уровень и качество выпускаемого продукта;
- стимулировать активную гражданскую и социальную позицию обучающихся;

Метапредметные:

- привить основы эмоциональной грамотности;
- развить навыки организации работы в команде;
- совершенствовать коммуникативные умения;

Предметные:

- развить навыки поиска и работы с информацией при создании школьной газеты;
- сформировать базовые медиакомпетенции и наращивать знания в области газетной интернет-журналистики;
- развить практический навык создания собственных цифровых продуктов разных форм и жанров для школьного пресс-центра;
- сформировать навыки безопасного использования информационных ресурсов.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- обучающиеся активно проявляют свой творческий потенциал в различных формах выражения себя в деятельности школьного пресс-центра МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска»
- развито чувство личной ответственности за уровень и качество выпускаемого цифрового продукта;
- обучающиеся осознанно участвуют в общественной работе, проявляют ответственность при выполнении поручений, исполнительность и инициативность, требовательность к себе и товарищам

Метапредметные:

- у обучающихся развиты теоретические и практические знания об эмоциях и навыки управления ими;

- сформированы навыки организации работы в команде;
- у обучающихся сформированы коммуникативные компетенции;

Предметные:

- формирование медиакомпетенций обучающихся в процессе активного включения в процесс создания школьной газеты;
- сформированы практические навыки создания контента для школьной газеты различных типов и жанров;
- развит навык безопасного использования информационных ресурсов.
- развита речь, освоены основные средства речевой выразительности.

Срок освоения программы - 1 год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы проведения занятий: традиционными видами занятий являются: беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, выпуск стенных школьных газет, подготовка статей для публикации в школьной газете.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;

групповая: организация работы в группах;

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий,
- участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях и творческих конкурсах.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие, основные средства выразительности родного языка; приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

2. Содержание программы

Журналистская деятельность – это мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учёбе. Эта работа способствует сплочённости детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению их социального статуса в школьном и классном коллективе, становлению личности, определению своей дальнейшей профессии. В результате работы с детьми по выпуску школьных газет возрастает их мотивация к обучению. Обучающиеся

совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Содержание программы курса не дублирует обязательный минимум содержания образования, а углубляет, расширяет его. Оно направлено на формирование практических умений в написании сочинений газетных жанров. Таким образом, практикоориентированный курс предполагает активные и интерактивные методы и формы обучения, разнообразные виды деятельности учащихся: от тренинговых упражнений и заданий до создания собственных проектов, газетных статей.

2.1. Учебный план

№	Разделы и темы	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводная часть	1	1	2
1.1	Запись в объединение. Знакомство и индивидуальные беседы	0	1	1
1.2	Организация работы объединения. Вводное занятие	1	0	
2	Введение в профессию	8	4	12
2.1	Информация – это все!	1	0	1
2.2	Профессия «журналист»	0,5	0,5	1
2.3	Журналистика-профессия или призвание?	0,5	0,5	1
2.4	Из истории российской журналистики	1	0	1
2.5	«Десять заповедей журналистики»	1	0	1
2.6	Закон о СМИ	1	0	1
2.7	Чтение, анализ текста. Я.Н. Засурский «СМИ и становление»	0	1	1
2.8	Роль и функция журналистики	1	0	1
2.9	Виды средств массовой информации	0,5	0,5	1
2.10	Типы СМИ	0,5	0,5	1
2.11	Электронные СМИ	0,5	0,5	1
2.12	Пресса	0,5	0,5	1
3	СМИ и мы	3	3	6
3.1	СМИ и мы. Взаимодействие с аудиторией	1	0	1
3.2	Наша аудитория	0,5	0,5	1
3.3	Воздействуем на аудиторию	0,5	0,5	1
3.4	Этико-правовые основы деятельности журналистов	0,5	0,5	1
3.5	Профессиональные качества журналиста	0,5	0,5	1
3.6	«Мой любимый журналист»	0	1	1
4	Печатный контент как один из видов СМИ	6	10	16
4.1	Газетная журналистика. «Как делать газету?»	1	0	1
4.2	Газета как источник информации	0,5	0,5	1
4.3	Виды газет, их назначение	1	0	1
4.4	Жанры газетной журналистики	0,5	0,5	1
4.5	Как сделать газету востребованной?	0	1	1
4.6	Экономика и маркетинг СМИ	1	0	1

4.7	Изучаем рынок потребителей информации	0,5	0,5	1
4.8	Школьная газета. Цели, задачи, периодичность	0	1	1
4.9	Обсуждение названия газеты, рубрик и тем	0	1	1
4.10	Утверждение плана работы	0	1	1
4.11	Речевая культура журналиста	0,5	0,5	1
4.12	Говорим красиво. Культура устной речи	0,5	0,5	1
4.13	Выступаем устно	0	0	1
4.13	Совершенствуем дикцию	0	1	1
4.14	Ведем дискуссию правильно	0,5	0,5	1
4.15	Оформление школьной газеты. Подготовка материалов. Оформление газетных статей	0	1	1
4.16	Выпуск номера	0	1	1
5	Визуальный контент печатного издания	1,5	1,5	3
5.1	Роль фотографии в газетных СМИ	1	0	1
5.2	Место фотографии в школьной газете	0,5	0,5	1
5.3	Фотосессия	0	1	1
6	Наполненность печатного контента	3,5	12,5	15
6.1	Печатный контент.	0,5	0,5	1
6.2	Новость, её сущность и качество.	0,5	0,5	1
6.3	Литературное редактирование материалов массовой информации	0	1	1
6.4	Подготовка материала к выпуску газеты	0	1	1
6.5	Выпуск номера	0	1	1
6.6	Структура журналистского текста	0	1	1
6.7	Презентации творческих проектов «О чем пишут в газетах?»	0,5	0,5	1
6.8	Культура устной речи	0,5	0,5	1
6.9	Разговорный жанр	0,5	0,5	1
6.10	Отработка навыков произношения	0	1	1
6.11	Интервью и интервьюирование	0,5	0,5	1
6.12	Анализ образцов интервью, взятых из газет и журналов	0	1	1
6.13	Деловая игра «Мое первое интервью»	0	1	1
6.14	Интервью-зарисовка	0	1	1
6.15	Подбор материалов. Выпуск номера	0	1	1
7	Аудио и видеоконтент СМИ	3,5	12,5	16
7.1	Совершенствование дикции	0	1	1
7.2	Ведение дискуссии	0	1	1
7.3	Слово в радио, телеэфире, газете	0,5	0,5	1
7.4	Подбор материалов. Выпуск программы	0	1	1
7.5	Журналистские профессии на ТВ	0,5	0,5	1
7.6	«Моя любимая телепередача»	0	1	1
7.7	Просмотр телепередачи, выявление ее принципов, целевой аудитории	0	1	1

7.8	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	0,5	0,5	1
7.9	Ролевая игра «Я телеведущий»	0	1	1
7.10	Эссе «Моя телепередача»	0,5	0,5	1
7.11	Подбор материалов. Выпуск передачи	0	1	1
7.12	Культура письменной речи	0	1	1
7.13	Слагаемые письменной речи	0,5	0,5	1
7.14	Критерии оценки текста	1	0	1
7.15	Как и зачем править текст? Редактирование	0	1	1
7.16	Редактирование текста. Учимся «видеть» ошибки	0	1	1
		26,5	43,5	70

2.2. Основное содержание программы

Организация работы объединения. Вводное занятие. Понятие «информация»

Особенности профессии «журналист». Факты из истории российской журналистики. «Десять заповедей журналистики». Закон о СМИ. Чтение, анализ текста. Я.Н. Засурский «СМИ». Роль и функция журналистики. Виды средств массовой информации. Типы СМИ. Электронные СМИ. Пресса. Взаимодействие с аудиторией. Этико-правовые основы деятельности журналистов.

Профессиональные качества журналиста. Газетная журналистика. Газета как источник информации. Виды газет, их назначение. Жанры газетной журналистики. Экономика и маркетинг СМИ. Рынок потребителей информации. Школьная газета. Цели, задачи, периодичность. Обсуждение названия газеты, рубрик и тем.

Утверждение плана работы. Речевая культура журналиста. Говорим красиво. Культура устной речи. Оформление школьной газеты. Подготовка материалов. Оформление газетных статей. Выпуск номера. Роль фотографии в газетных СМИ

Место фотографии в школьной газете. Фотосессия. Новость, её сущность и качество. Литературное редактирование материалов массовой информации.

Подготовка материала к выпуску газеты. Выпуск номера.

Структура журналистского текста. Презентации творческих проектов «О чем пишут в газетах?» Культура устной речи. Разговорный жанр. Отработка навыков произношения. Интервью и интервьюирование. Анализ образцов интервью, взятых из газет и журналов. Деловая игра «Мое первое интервью». Интервью-зарисовка.

Подбор материалов. Выпуск номера. Совершенствование дикции. Ведение дискуссии. Слово в радио, телеэфире, газете. Подбор материалов. Выпуск газеты.

Журналистские профессии на ТВ. «Моя любимая телепередача». Просмотр телепередачи, выявление ее принципов, целевой аудитории. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Ролевая игра «Я телеведущий». Эссе «Моя телепередача». Подбор материалов. Выпуск номера газеты. Культура письменной речи. Слагаемые письменной речи. Критерии оценки текста. Редактирование. Редактирование текста.

2.3. Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2024г.
4	Начало учебного года	01.09.2023г.
5	Окончание учебного года	31.05.2024г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	35 недель 70 часов
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	10.05– 17.05.2024г.

3. Формы аттестации оценочные материалы

3.1.Формы контроля

Мониторинг образовательных результатов проводится методом педагогического наблюдения, анализа и в форме тестирования, презентации творческих работ, рефератов, ученических проектов, публикации в СМИ. Для отслеживания эффективности усвоения учащимися программы предполагается осуществление мониторинга по трем направлениям: обучение, развитие, воспитание. Учет персональных психофизических

данных, творческой индивидуальности и креативных возможностей личности ребенка – вот основа методики адаптации обучающегося. Занятия в творческом объединении – это не только получение знаний и умений, совершенствование навыков, но и формирование личностных качеств ребёнка, воспитание терпения и сосредоточенности, интереса к процессу и результатам труда, умения преодолевать трудности, строить отношения со всеми участниками образовательного процесса. Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- контроль педагога – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- взаимоконтроль учащихся – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- самоконтроль – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- вводный контроль – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности учащихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение в виде беседы, выполнения творческого задания;
- текущий контроль осуществляется на каждом занятии: учащиеся выполняют задания разного уровня сложности, результаты оцениваются педагогом при помощи словесного метода;
- промежуточный контроль (промежуточная аттестация) осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май, итоговый контроль (итоговая аттестация) осуществляется в конце года обучения для проверки знаний, умений и навыков по программе «Юный журналист» в форме экзамена (тестовая часть+ практическое задание)

В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько успешно достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы.

Формы итогового контроля: контрольный опрос, тестирование, выпуск издательской продукции

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по системе критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся детского объединения. Контроль проводится на основе трех уровней сформированности качеств знаний: репродуктивный, конструктивный, творческий. Основные показатели результатов обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе включают в себя:

- практическую подготовку учащихся (что за определённый промежуток времени ребенок должен научиться делать);
- теоретическую подготовку учащихся (какой объём знаний в результате обучения он должен усвоить за определённый промежуток времени);
- предметные достижения за данный промежуток времени (призовые места в конкурсах, выход печатных работ в прессе);
- личностное развитие учащихся.

Для детского объединения юных журналистов учащимся предлагается ведение «Портфолио достижений». Это удобная форма накопления информации о достижениях детей и педагога, систематизации и представления творческих работ, опубликованных в СМИ. В большей степени этот способ оценки полученных знаний и умений можно назвать демонстрационным. В создании и пополнении «Портфолио достижений» дети принимают самое активное участие. Папка позволяет не ждать некоего временного итога, а «по горячим следам», т.е. с появлением статьи в газете фиксировать достижение, отслеживать результаты по итогам участия в конкурсах, по полученным дипломам и грамотам. Таким образом, виден самый главный критерий эффективности образовательного процесса в отношении конкретного ребёнка – это динамика в его развитии в данной образовательной модели, т.е. наличие продвижений – позитивных изменений в личности ребёнка, его уровне знаний, представлений о мире, о жизни, о себе.

Таким образом, мониторинг образовательного процесса будет организован руководителем объединения с использованием наблюдения за детской деятельностью, тестовых методов и практических заданий. Оценочные материалы представлены в приложении.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Методические материалы

Педагогом при проведении занятий будут использоваться методы:

- *словесный* (рассказ, учебная лекция, беседа);
- *наглядный* (иллюстрация, демонстрация);

- *практический* (выполнение практических и творческих заданий, поиск материала, оформление);
- *стимулирования и мотивации учения* (поощрение, создание ситуации успеха, порицание, снижение или увеличение требований, нагрузки);
- *частично-поисковый метод, исследования* (организация мыслительных операций – проблемные и проблемно-поисковые ситуации, эксперимент, экспедиция, поисковая работа, проблемный анализ и др.);
- *метод творческого содружества, партнерства* (педагог выступает в роли направляющего, совместно организуют работу по сбору и обработке материала, работа в группах и парах и т.д.);
- *контроля и самоконтроля в обучении* (организация контроля со стороны педагога, взаимоконтроля детей, самоконтроля своей деятельности и реальной оценки выполненной работы);
- *репродуктивный* (воспроизводство по указке педагога, повторение).

Для успешной реализации общеобразовательной программы используются педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций учащихся: предметно-ориентированная, личностно-ориентированная, деятельностный подход и культурологический, технология сотрудничества, технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии.

Предметно-ориентированная технология обеспечивает высокий уровень предметных знаний, умений и навыков журналистской работы. При обучении педагог уделяет часть учебного времени развитию у детей воображения, фантазии. Материал для практических работ подбирается с учетом актуальности и современности. Теоретическая и практическая части выступают как неотделимый друг от друга, взаимосвязанный, дополняющий друг друга материал. Теория, в большинстве случаев, изучается и отрабатывается непосредственно на практике. Личностно-ориентированный подход позволяет поддерживать эмоциональное благополучие каждого учащегося, учитывать в процессе формирования духовно-нравственной и эстетической культуры многофакторность влияния на растущего человека, условия его существования, внутренних психологических предпосылок его развития. Учащиеся не похожи друг на друга, поэтому немаловажным является создание непринужденной рабочей обстановки. В данной технологии каждый ребёнок рассматривается как уникальная личность, которая стремится к максимальной реализации своих качеств, открыта для понимания смысла деятельности и восприятия нового опыта, способна осознавать жизненные

явления и ответственно выбирать правильное решение в различных ситуациях. При этом учитываются возрастные, психологические особенности каждого ребенка, то есть в центре внимания личность подростка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития и, главное, реализация природных потенциалов личности. Деятельностный подход, определяющий культуру как основу творческой активности, как способ бытия учащегося, предполагает обновление знаний ценностных ориентаций, формирование нового опыта в процессе обучения и воспитания путем включения в активную познавательную деятельность. Формирование умений самостоятельно применять знания, желание проявить себя в роли журналиста, учитывается педагогом. Педагог строит партнерские взаимоотношения с каждым учащимся, что положительно сказывается на образовательном процессе. Он применяет следующие принципы:

Принцип деятельности – включение ребенка в учебно-познавательную деятельность, когда он не только воспринимает готовое знание, но и в процессе собственной деятельности самостоятельно применяет полученные навыки и сам «открывает» новые знания.

Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

Принцип целостности – последовательное накопление знаний, умений и навыков должно постоянно связываться с развитием природных творческих способностей каждого ребенка.

Принцип минимакса – педагог предлагает учащемуся содержание образования по максимальному уровню, а учащийся обязан усвоить это содержание по минимальному уровню. Ребенок со слабыми способностями ограничится минимумом, сильный – возьмет всё и будет дальше проявлять творчество, а остальные распределятся между этими двумя уровнями.

Принцип психологической комфортности – создание в коллективе такой атмосферы, которая расковывает детей, позволяет им раскрыться, проявить творчество и в которой они чувствуют себя «как дома».

Принцип вариативности – развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения поставленной педагогом задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. При таком подходе у учащихся снимается страх перед ошибкой, ребенок учится воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для ее исправления. С другой стороны, принцип вариативности обеспечивает право педагога на самостоятельность в выборе тем, форм и методов работы, степень их адаптации в учебном процессе.

Принцип творчества – предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта журналистской деятельности, формирование у учащихся умения создавать новое, находить нестандартное решение.

Культурологический подход объединяет в целостном непрерывном процессе специальные общекультурные и психолого-педагогические блоки знаний по конкретным научным дисциплинам, общечеловеческим и национальным основам культуры, закономерностям развития личности. В процессе общения с детьми педагог говорит спокойным доброжелательным тоном, всегда учитывает психологическое и физическое состояние ребенка, причины, связанные с учёбой в школе или дома, обращается вежливо к каждому ребенку и педагогам, не унижает личных достоинств.

Кинетический подход предусматривает обучение детей совершенному владению журналистскими навыками. Знания и практические навыки, полученные в ходе освоения программного материала, закрепляются в ходе учебно-практической работы, в ходе подготовки репортажей разного жанра журналистики, публикации собственных материалов.

4.2.Список литературы

- Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. Теория: монография/ М.Г.Афанасьев. – М.: Высшая школа,2015.-146с
- Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
- Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2010.
- Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. Учебное пособие(4-8-е классы): учебник/ А.М. Гринина-Земскова. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2017.-209с
- Ковган Т.В. Журналистика для начинающих. 8-9 кл. Учебное пособие, 2019
- Кройчик Л.Н. Система журналистских жанров. Основы творческой деятельности журналиста /Под ред. С. Корконосенко. Теория: монография/ Л.Н. Кройчик. – СПб.:Гепта-Трейд, 2015.- 218с
- Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2019. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
- Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2012. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
- Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. Учебное пособие: учебник/ А.А. Тертычный. – М.: Просвещение,2018. - 224с

- Шостак М.О. Репортер: профессионализм и этика. Методическое пособие: монография/ М.О. Шостак. – М.:ЭКСМО-Пресс, 2016. URL: <http://evartist.narod.ru/text/08.htm>
- BBC Academy. Школа журналистики. — URL: <http://www.bbc.co.uk/academy/russian>

4.3. Материально — техническое обеспечение.

Для организации процесса обучения необходимо:

- наличие класса для занятий, соответствующего санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности;
- материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями;
- наличие аппаратуры (компьютер, принтер, сканер, ксерокс, проектор, видеокамера, диктофон, микрофон, флэш-носители);
- для учащихся должна быть обеспечена возможность оперативного сбора и обмена информацией, обеспечен доступ к современным базам данных, информационным справочным и поисковым системам использованием скоростного Интернета;
- использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях; доступ учащихся к библиотечным фондам;
- методическая литература и учебные пособия;
- учебные видеоматериалы, аудиозаписи.

Приложение

Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса будет организован руководителем объединения с использованием наблюдения за детской деятельностью, тестовых методов и практических заданий. Результаты мониторинга вносятся в таблицу:

Ф. И. ребёнка	Имеет представление о профессии журналиста		Умеет брать интервью, задавать разнообразные вопросы		Умеет составлять оригинальный рассказ, статью с использованием синонимов, антонимов, с описанием необходимых для понимания деталей		Проявляет активность и заинтересованное участие в создании газеты. Умеет достигать общей цели, согласовывать свои действия с действиями других		Владеет навыком презентации и газеты, в речи использует сложные предложения		Итого	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Условные обозначения столбцов: 1 – начало года, 2 – конец года.

Критерии оценки:

0 баллов - требуется пошаговый контроль и помощь педагога;

1 балл - требуется небольшая помощь, совет педагога;

2 балла - выполняет задание самостоятельно;

3 балла – с заданием справляется легко, готов оказать помощь в его выполнении сверстникам.

Оценка эффективности реализации программы

Критерии оценки	Начало года		Конец года	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий уровень - 0-7 баллов				
Средний уровень – 8-12 баллов				
Высокий уровень - 13-15 баллов				

Контрольно-измерительные материалы

Билет № 1

1. Написать статью на тему «Для чего нужна профессия журналист?»

2. Тест

Вопрос 1: Что такое текст?

А. Совокупность связанных по смыслу предложений. В русском языке он служит для описания чего либо, для письменного изложения своих мыслей.

Б. Повествовательный эпический жанр с установкой на малый объем и на единство художественного события.

В. Зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль; в общем плане связанная и полная последовательность символов.

Вопрос 2: Что такое зарисовка?

А. Художественное описание природы, обстановки, человека, мыслей.

Б. Информационное сообщение; наиболее распространенный способ передачи

информации прессе.

В. Быстрый набросок формы, движения без деталей и прорисовывания.

Вопрос 3: Что такое тема?

А. Объединение изображений, цветов и звуков. Включает в себя фон рабочего стола, заставку, цвет границы окна и звуковую схему. Некоторые темы могут также содержать значки рабочего стола и указатели мыши.

Б. Сжато сформулированный предмет содержания. Реализация авторского замысла, которая передает его отношение к тому, о чем он сообщает, его оценку изображаемого.

В. Предмет обсуждений в тексте. Она является выражением содержательного ядра целого текста, которое сопоставимо с замыслом автора в целом.

Вопрос 4: Что такое заметка?

А. Галочка на полях тетради.

Б. Небольшое журналистское произведение в 3-10 предложений, отличающееся лаконичностью и предельной информативностью.

В. Надписи в книге, оставленные ручкой или карандашом.

Билет № 2

1. Провести интервью (с журналистом)

2. Тест

прессов.

Вопрос 1: Что такое пресс-центр?

А. Главный цех предприятия отрасли машиностроения для производства

Б. Центральное помещение какого-либо газетного издательства.

В. Орган компании, существующий для оказания содействия прессе, размеры и структура которого зависят от объёма возможных потребностей в его услугах.

Ответ: В.

Вопрос 2: Что такое пресс-релиз?

А. Информационное сообщение; наиболее распространённый способ передачи информации прессе.

Б. Отдел предприятия отрасли машиностроения, отвечающий за реализацию прессов.

В. Зона, в которую не допускаются журналисты. Ответ: А.

Вопрос 3: Журфикс – это...

А. Взятка журналисту для подачи ложной информации в прессе.

Б. Фиксированная оплата одной опубликованной в каком-либо журнале статьи.

В. Фиксированный день встречи с представителями прессы какой-то организации или группы организаций для общения и рассмотрения в неформальной обстановке группы вопросов?

Ответ: В.

Вопрос 4: Выпускающий редактор

А. Журналист, который принимает или участвует в принятии решений о публикации материалов прессы.

Б. Редактор, который в определённый день отвечает за весь номер (планирует информационные услуги, заказывает тексты для номера, редактирует их, делит на колонки, решает в каком месте и на какой странице они должны появиться, следит за сроками выхода печатной продукции и т. д.).

В. Человек, который редактирует, создаёт или готовит материал для зарегистрированного средства массовой информации.